

# Lecture

Objectif : Retrouver l'ordre des paragraphes d'un récit

## Extrait de *Mémoires d'outre-tombe* (François-René de Chateaubriand 1768-1848)

### Le nid de pie

On nous laissait une grande liberté de jeux, mais il était expressément défendu de monter sur les arbres.

Des ormes bordaient le chemin; tout à la cime du plus grand brillait un nid de pie ; nous voilà en admiration, nous montrant mutuellement la mère assise sur ses oeufs, et pressés du plus vif désir de saisir cette superbe proie.

Mais qui oserait tenter l'aventure ? L'ordre était si sévère, le surveillant si près, l'arbre si haut. Toutes les espérances se tournent vers moi ; je grimpais comme un chat.

J'aborde au nid ; la pie s'envole, je ravis les oeufs, je les mets dans ma chemise et redescends.

J'hésite, puis la gloire l'emporte ; je me dépouille de mon habit, j'embrasse l'orme et je commence à monter. Mes camarades, rassemblés sous l'arbre, applaudissaient à mes efforts, me regardant, regardant l'endroit d'où pouvait venir le surveillant, trépignant de joie dans l'espoir des oeufs, mourant de peur dans l'attente du châtiment.

1 - Les paragraphes de ce texte de Chateaubriand ont été mélangés. Pourrais-tu indiquer leur ordre logique dans les cercles ?

2 - Précise les étapes successives du récit:

- \* Paragraphe n° 1 .....
- \* Paragraphe n° 2 .....
- \* Paragraphe n° 3 .....
- \* Paragraphe n° 4 .....
- \* Paragraphe n° 5 .....

3 - Souligne en rouge les éléments perturbateurs (c'est-à-dire les problèmes qui se posent aux acteurs de l'histoire).

- Souligne en bleu les forces équilibrantes (c'est-à-dire les solutions trouvées).

*(Si tu veux connaître la suite de l'histoire... regarde la page suivante.)*

... Malheureusement, je me laisse glisser entre les tiges jumelles et j'y reste à califourchon. L'arbre étant élagué je ne pouvais appuyer mes pieds ni à droite ni à gauche pour me soulever et reprendre le limbe extérieur ; je demeure suspendu en l'air à cinquante pieds.

Tout à coup un cri : « Voici le préfet ! » et je me vois incontinent abandonné de mes amis, comme c'est l'usage. Un seul, appelé Le Gobbien, essaya de me porter secours, et fut tôt obligé de renoncer à sa généreuse entreprise.

Il n'y avait qu'un seul moyen de sortir de ma fâcheuse position, c'était de me suspendre en dehors par les mains à l'une des deux dents de la fourche, et de tâcher de saisir avec mes pieds le tronc de l'arbre au-dessous de sa bifurcation. J'exécutai cette manœuvre au péril de ma vie. Au milieu de mes tribulations, je n'avais pas lâché mon trésor ; j'aurais pourtant mieux fait de le jeter comme depuis j'en ai jeté tant d'autres. En dévalant le tronc, je m'écorchais les mains, je m'éraillai les jambes et la poitrine, et j'écrasai les œufs : ce fut ce qui me perdit. Le préfet ne m'avait point vu sur l'orme ; je lui cachai assez bien mon sang, mais il n'y eut pas moyen de lui dérober l'éclatante couleur d'or dont j'étais barbouillé : « Allons, me dit-il, monsieur, vous aurez... »

# Corrigé

1 - Les paragraphes de ce texte de Chateaubriand avaient été mélangés. Les voici dans le bon ordre.

A - Des ormes bordaient le chemin; tout à la cime du plus grand brillait un nid de pie ; nous voilà en admiration, nous montrant mutuellement la mère assise sur ses oeufs, et **pressés du plus vif désir de saisir cette superbe proie.**

B - On nous laissait une grande liberté de jeux, mais **il était expressément défendu de monter sur les arbres.**

C - Mais qui oserait tenter l'aventure ? **L'ordre était si sévère, le surveillant si près, l'arbre si haut.** Toutes les espérances se tournent vers moi ; **je grimpais comme un chat.**

D - J'hésite, puis la gloire l'emporte ; **je me dépouille de mon habit, j'embrasse l'orme et je commence à monter.** Mes camarades, rassemblés sous l'arbre, applaudissaient à mes efforts, me regardant, **regardant l'endroit d'où pouvait venir le surveillant,** trépignant de joie dans l'espoir des oeufs, mourant de peur dans l'attente du châtiment.

E - J'aborde au nid ; la pie s'envole, **je ravis les oeufs, je les mets dans ma chemise et redescends.**

2 - Précise les étapes successives du récit :

- \* Paragraphe n° 1 : **Nous prenons envie des oeufs de pie.**
- \* Paragraphe n° 2 : **Mais il est interdit de monter aux arbres.**
- \* Paragraphe n° 3 : **Mes camarades m'encouragent à grimper à l'arbre.**
- \* Paragraphe n° 4 : **Je me décide à le faire.**
- \* Paragraphe n° 5 : **Je redescends avec les oeufs.**

3 - Souligne en rouge les éléments perturbateurs (c'est-à-dire les problèmes qui se posent aux acteurs de l'histoire).

- Souligne en bleu les forces équilibrantes (c'est-à-dire les solutions trouvées).